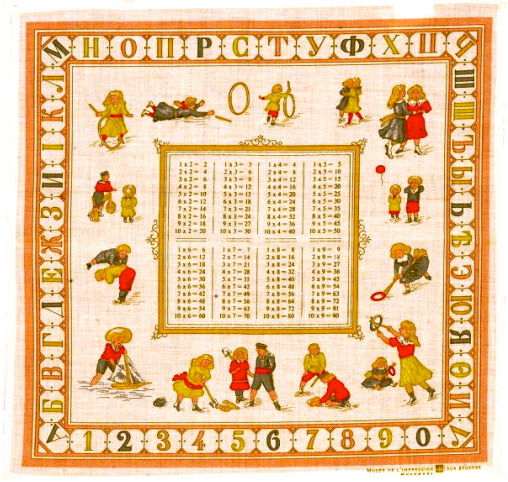
Dossier pédagogique

Pour la présentation aux enfants du spectacle musical

Musiques d'enfants

Musique de S. Prokofiev
Arrangée par H. Castel
Interprétée, mise en mots et mise en scène par Le Concert de Poche, trio

Basson : Hélène Castel
Clarinettes : Isabelle & Nicolas Stimbre



Le Compositeur : Serguei PROKOFIEV

Né en Russie en 1891, mort en 1953, (le même jour que Joseph Staline, le président de la Russie, qui lui a piqué la place dans le journal !!!)
Il était pianiste, chef d'orchestre et compositeur.

A l'âge de 9 ans, sa mère l'emmène à l'opéra, ce qui lui donne l'idée de composer lui-même un premier opéra pour enfants « Le Géant ».

On peut penser que S. Prokoviev a beaucoup aimé son enfance de petit musicien, car on trouve parmi ses œuvres et dans sa musique les traces d'une tendresse particulière pour le monde de l'enfance, les contes, les histoires, les jouets.

Musiques d'enfants, op 65

Composées en 1935 pour piano, ces petites pièces sont 12 tableaux de l'enfance, qu'un jeune pianiste peut jouer (à partir de la 3è année environ).
Hélène, « notre bassoniste à lunettes » a commencé par apprendre le piano quand elle était petite, elle a joué ces pièces et en gardait un excellent souvenir.
Aujourd'hui musicienne de talent elle a « arrangé » ces pièces pour pouvoir les jouer avec ses amis clarinettistes.
Hé oui, au piano, instrument « polyphonique » on peut faire 3 notes (ou plus) avec une seule main … pour jouer toutes les notes de ce morceau il fallait 3 instruments « mélodiques », qui ne peuvent jouer qu'une note à la fois comme la clarinette et le basson !

Les instruments

La clarinette et le basson sont des instruments de la famille des vents, car on souffle dedans ;
Ils sont fabriqués en bois (en ébène pour la clarinette et en palissandre pour le basson) ;
Ils sont munis de trous, qu'on bouche et débouche pour former les notes ; soit avec les doigts, soit avec des clés de métal qu'on actionne avec les doigts.
Ce sont des instruments à anches …
(attention on dit une (n)anche (avec la liaison) et des (z)anches (avec la liaison) !!!)
une anche simple attachée à un bec pour la clarinette, une anche double montée sur un bocal pour le basson.
L'anche est un morceau de roseau très fin que l'air soufflé fait vibrer dans la bouche du musicien.

Le basson est un instrument grave, utilisé par les compositeurs depuis la période baroque (les années 1500), la clarinette un instrument aigu qui a rejoint l'orchestre dans la période classique (les années 1750).
Mais ces deux familles d'instruments (à anche simple et à anche double) trouvent leurs ancêtres dès l'antiquité.

Ces 2 instruments font partie de l'orchestre symphonique ; jouent de la musique classique, mais aussi toutes sortes de musiques (Le jazz, la musique traditionnelle à danser, le folklore yiddish, les musiques actuelles, le tango, la musique de spectacle de rue, la chanson française, l'improvisation, et toutes les combinaisons possibles.)

Cette association d'un basson et de deux clarinettes est probablement une idée de WA. Mozart, (le plus connu des compositeurs classiques) qui aimait utiliser ce mélange sonore dans sa musique (divertissements, nocturnes, opéras).

Les instruments

Le basson

La clarinette

On peut commencer à apprendre ces instruments à n'importe quel âge car il existe des petits bassons et des petites clarinettes.

Les Anches

Des Anches Simples de clarinette

Une Anche Double de basson

Le Concert de Poche, trio

Ce trio d'instruments à vents – 2 clarinettes et 1 Basson – est porté par trois musiciens passionnés, jouant ensemble depuis 2006 dans la région, pour offrir au public un répertoire original, balayant toutes les époques de l'histoire de la musique, alliant au timbre du basson les couleurs des clarinettes.
Petit par la taille, Le Concert de Poche est grand par sa curiosité musicale !
Aujourd'hui à l'attention des enfants, souhaitant partager cette trouvaille, le Concert de Poche fait vivre les Musiques d'Enfants de S. Prokofiev en associant à la musique le sucré de leurs souvenirs d'enfance …

le CONCERT de Poche
TRIO

Hélène Castel est professeure de Basson au Conservatoire de Nîmes
Nicolas Stimbre est professeur de Clarinette au Conservatoire de Nîmes
Isabelle Stimbre est professeure de Clarinette à l'Ecole de Musique du Vigan

Et c’est tout ?

Non, car aimer la musique ce n’est jamais fini !!!

Pour entendre de la musique de Prokofiev,

écoutez des extraits du conte musical « Pierre et le Loup »,
ou de la musique de ballet « Roméo et Juliette »,
ou de ces Musiques d’Enfants jouées au piano …

Pour entendre du Basson,

Un extrait du concerto pour basson d’A. Vivaldi,
ou Hopi de P. Hersant …

Pour entendre de la Clarinette,

Un extrait du quintette pour clarinette et cordes de J. Brahms,
Ou Tango Klezmer de G. Feidman …

Et pour entendre du Trio,

Divertimento n°6 pour 2 clarinettes et Basson K439b de W.A. Mozart …

Bonne musique !

Petit point technique

Chaque représentation du spectacle dure 30 minutes environ et s’adresse aux enfants de tous âges de la maternelle au CM2.
Autonome techniquement, la mise en scène permet aux musiciens de s’adapter aux lieux : salle de classe (même si une salle « d’activités » reste préférable), cour, préau (selon le temps).

Le prix est de 300 Euros TTC par demi-journée pour 1, 2 ou 3 représentations.

Contact

Pour organiser la venue du Concert de Poche dans votre école, association ou centre de loisirs et pour tout renseignement, veuillez contacter

Isabelle Stimbre
Clarinettiste
06.58.41.67.23

isabellepiard@wanadoo.fr

Ce spectacle est promu par l’Association Gardoise des Amis de la Clarinette

a.g.a.clarinette@orange.fr
http://www.assoclarinette.free.fr

Petit Quizz pour les plus grands …

Le nom du compositeur : ……

Les instruments : ……et ……

La famille de ces instruments : ……

La matière avec laquelle ils sont fabriqués : ……

En écoutant les 12 pièces (sur Deezer par exemple), rappelle-toi le spectacle et les souvenirs d'Hélène, Isabelle et Nicolas :

Attrape Qui Peut : ……
Cortège De Sauterelles : ……
Historiette : ……
La Pluie Et L'arc-en-ciel : ……
Marche : ……
Matin : …… ……..
Promenade : ……..
Repentirs : ……..
Soir : ……..
Sur Les Prés La Lune Se Promène : ……..
Tarantelle : ……
Valse : ……

… pour les petits : faire un dessin du spectacle